



Titel: Professionelle Fotografie und Bildbearbeitung (mit Adobe Photoshop, Lightroom, Canva und KI) für Marketing und Social Media mit Fokus auf Hunde- und Naturfotografie

Untertitel: Gesellschaftspolitischen Auswirkungen der Digitalisierung und des zunehmenden Einsatzes von Künstlicher Intelligenz (KI)

Durchführung an einem externem Tagungsort Sonntag – Freitag

So, 15:00 bis 18:15 Uhr inkl. 15min Pause (3 Zeitstunden BU - Anreisetag)

Mo bis Do, zwischen 09:00 – 17:30 Uhr inkl. Pausen (6 Zeitstunden BU)

Fr, 09:00 bis 12:30 Uhr inkl. Pausen (3 Zeitstunden BU - Abreisetag)

Insg. 30 Zeitstunden (40UE) Bildungsurlaub; davon 6 Zeitstunden (8UE) gesellschaftspolitische Bildung (GP)

Kurzbeschreibung des Bildungsurlaubs

Dieser Bildungsurlaub vermittelt praxisnah die Grundlagen professioneller Fotografie und digitaler Bildbearbeitung mit Fokus auf Hunde- und Natur-Motiven. Die Teilnehmenden lernen, ihre Kamera sicher außerhalb des Automatikmodus zu bedienen, Motive unter unterschiedlichen Licht- und Bewegungssituationen aufzunehmen und die Ergebnisse anschließend systematisch zu sichern, auszuwählen, zu optimieren und für berufliche Zwecke aufzubereiten.

Die hundefreundliche Durchführung ist integraler Bestandteil: Hunde können mitgebracht werden und sind während der theoretischen Unterrichtsphasen grundsätzlich in Ruhe (Decke, Sichtschutz oder Box). Für Technikübungen im Seminarraum arbeiten wir bewusst mit kleinen Gegenständen (z. B. Lichterkette, Alltagsobjekte) um Kameraeinstellungen reproduzierbar zu trainieren.

In drei Foto-Walks (Foto-Walk Stadt, Foto-Walk Natur, Foto-Walk Action) werden typische fotografische Anforderungen mit den Hunden trainiert. Die Foto-Walks finden zwischen Montag und Mittwoch statt, damit die Ergebnisse anschließend ausführlich nachbesprochen, bearbeitet und in konkrete Outputs überführt werden können. Die Foto-Walks werden in die hellen Stunden gelegt; für den Natur Foto Walk wird bewusst eine Lichtphase am Nachmittag genutzt.

Gesellschaftspolitische Inhalte (8 UE) beleuchten die Auswirkungen der Digitalisierung und des KI Einsatzes in der Bildwelt: Vertrauen und Manipulation, Chancen und Risiken für Arbeitswelt und Öffentlichkeit, ein praxisorientierter Überblick zu Bildrechten und Datenschutz im Foto Workflow sowie ethische Leitlinien für einen verantwortungsvollen KI Einsatz. Hinweis: Es erfolgt keine Rechtsberatung.

Beruflicher Nutzen: Die vermittelten Kompetenzen unterstützen Beschäftigte dabei, visuelle Inhalte professionell zu erstellen und effizient weiterzuverarbeiten, z. B. für Unternehmenskommunikation, Social Media und Marketing, Projekt- und Eventdokumentation, interne Präsentationen, Schulungsmaterialien, Recruiting, Website oder Printprodukte. Der Fokus liegt auf reproduzierbaren Workflows und aktuellen Qualitätsstandards.



Lerninhalte des Bildungsurlaubs

- Kamera-Grundlagen im manuellen Modus: Belichtungsdreieck, Fokusmodi, Messmethoden, Weißabgleich, RAW.
- Bildgestaltung: Bildaufbau, Perspektiven, Linien, Vordergrund Hintergrund, Tiefenwirkung, Bokeh.
- Licht in der Praxis: Herbstlicht, Gegenlicht, Diffuslicht, Golden Hour
- Foto Walk Stadt: Bildaufbau, Perspektiven, Storytelling im Bild
- Foto Walk Natur: Bokeh, Licht, Herbstfarben, ruhige Portraits, Landschaft mit Hund.
- Foto Walk Action: Bewegung, Fokus Tracking, Serienbild, Verschlusszeit
- Bildsicherung und -Auswahl: strukturierter Import, Backup, Bewertungssystem
- Lightroom Workflow: Grundoptimierung, lokale Anpassungen, Look und Konsistenz, Exporteinstellungen für Web und Print.
- Photoshop Grundlagen: Ebenen, Masken, Auswahl, Retusche, non destruktives Arbeiten, einfache Compositings.
- KI in der Bildbearbeitung: Möglichkeiten, Grenzen, Transparenz und verantwortungsvoller Einsatz.
- Canva Grundlagen: Fotos in Vorlagen für Präsentationen, Social Media und Print überführen, Layout und Typo Grundlagen, wiederverwendbare Templates.
- Transfer aller digitalen Anwendungen an den Arbeitsplatz und zur sicheren Anwendung in Öffentlichkeitsarbeit, Marketing und Social Media.
- Gesellschaftspolitische Bildung (GP): Digitalisierung, Datenschutz, Datensicherheit, Bildrechte, KI Ethik, Chancen und Risiken

Lernziele

Nach Abschluss des Bildungsurlaubs sind die Teilnehmenden in der Lage,

- ihre Kamera sicher außerhalb des Automatikmodus zu bedienen und Belichtung und Fokus bewusst zu steuern.
- Bildaufbau, Perspektive und Licht gezielt einzusetzen, insbesondere in Hunde- und Natursettings.
- Hunde in Ruhe und Bewegung technisch sauber und gestalterisch ansprechend zu fotografieren
- Bildmaterial zu sichern und strukturieren und Auswahlentscheidungen anhand klarer Kriterien zu treffen
- einen professionellen Lightroom Workflow anzuwenden, inklusive Optimierung und zielgerichtetem Export.
- grundlegende Photoshop Techniken (Ebenen, Masken, Retusche) für professionelle Ergebnisse zu nutzen
- KI Funktionen sinnvoll einzusetzen und Ergebnisse kritisch zu bewerten
- in Canva Vorlagen zu erstellen und Fotos für Social Media, Print oder Präsentationszwecke aufzubereiten
- zentrale Risiken und Verantwortlichkeiten im digitalen Bildkontext (Datenschutz, Bildrechte, KI) zu benennen



Kurzbeschreibung der Methoden

- Trainerinput
- Vortrag & Demonstration am Beamer (live Bild-Bearbeitung)
- Praxisübungen im Seminarraum und auf Fotowalks
- Bildbesprechung
- Einzel- und Kleingruppenarbeit
- Diskussion/Austausch
- Reflexion

Hinweis zur Bildsicherung/-Auswahl außerhalb der Unterrichtszeit:

Nach dem ersten Foto-Walk erfolgt Bildsicherung und Bildauswahl noch gemeinsam im Seminar als Unterrichtseinheit. Für die weiteren Foto -Walks sichern und wählen die Teilnehmenden ihre Bilder eigenständig (außerhalb der Unterrichtszeit) aus, damit im Kurs direkt mit Besprechung und Bearbeitung begonnen werden kann.

Trainerin

Yvonne Scheuthle ist selbstständige Fotografin mit Schwerpunkt Hundefotografie, Reportagen und Portraits sowie Marketing-Strategin mit einem M.A. in Marketing & Sales und eigener Werbeagentur. In ihrer Arbeit verbindet sie professionelle Bildgestaltung mit effizienten Workflows und praxistauglichen Standards für den professionellen Einsatz von Bildmaterial.

Als Dozentin vermittelt sie Inhalte strukturiert, nachvollziehbar und umsetzungsorientiert, mit Live-Demonstrationen, klaren Übungsaufgaben und Feedbackschleifen. Durch ihre Erfahrung als Führungskraft und Hundetrainerin schafft sie sichere, ruhige Lernbedingungen für alle Beteiligten, in denen Teilnehmende ihre fotografischen Fähigkeiten gezielt weiterentwickeln können.



Programm:

Sonntag	Inhalt:	Zeitumfang:	Methoden:
Vor- mittags	Individuelle Anreise		
Nach- mittags 15-18:15 Uhr inkl. 15 Min. Pause 4 UE, davon 1 UE GP	Ankommen & Rahmen <ul style="list-style-type: none"> Begrüßung, Seminarrahmen, Ziele, Ablauf Hunde-Regeln und Equipment-Vorbesprechung für Foto-Walks Technikcheck: Kamera, Akku, Speicher, Programme auf dem Laptop 	45 Min. 15:00-15:45	Trainerinput, Praxisübung
	Kamera-Handling: Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> Kamera Grundlagen kompakt: Belichtungsdreieck, Blende, Zeit, ISO, Fokusmodi Praxis-Übung: Belichtungsdreieck mit kleinen Objekten 	90 Min 15:45-17:15 15 min Pause	Trainerinput, Praxisübung
	Digitalisierung und Bildwelt im Wandel <ul style="list-style-type: none"> Was KI in Bildern verändert Chancen und Risiken für Vertrauen, Kommunikation und Arbeitswelt Veränderte Mediennutzung in Beruf und Privatleben Veränderung der Arbeitswelt durch die Entwicklung neuer, digitaler Kommunikationsformen und Remote Work <p>Tagesabschluss</p>	45 Min. GP 17:30-18:15	Trainerinput, Diskussion



Montag	Inhalt:	Zeitungsfang:	Methoden:
Vor- mittags 9-12:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause	Kamera und Bildgestaltung Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> • Belichtungsdreieck, Messmethoden, Fokusmodi, Serienbild • Bildaufbau: Perspektiven, Linien, Tiefenwirkung, Vordergrund Hintergrund 	90min 09:00-10:30 30 min Pause	Vortrag, Praxisübung, Austausch
	Bildrechte im beruflichen Alltag und Verantwortung im gesellschaftlichen Kontext <ul style="list-style-type: none"> • Freigaben • Urheberrecht • Recht am eigenen Bild • Nutzungsrechte 	45 Min. GP 11:00-11:45	Vortrag, Austausch
	Vorbereitung Foto Walk Stadt <ul style="list-style-type: none"> • Vorbesprechung Motive, Licht und zu berücksichtigende Kameraeinstellungen im urbanen Kontext • Aufgabenblatt & Gruppeneinteilung 	45 Min 11:45-12:30	Vortrag, Austausch
	Foto-Walk Stadt <ul style="list-style-type: none"> • Auswahlkriterien für geeignete Locations oder Szenen • Bildaufbau und Perspektiven • Storytelling im Bild 	135 Min. 14:00-16:15 30 Min. Pause	Foto-Walk, Praxisübung
Nach- mittags 14.00 - 17:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause	Bildersicherung und Bildauswahl in Lightroom <ul style="list-style-type: none"> • Bildersicherung im beruflichen Kontext • Anlegen eines Lightroom Katalogs und Ordnerstruktur • Workflow: Bildselektion und Bewertung anhand qualitativer Kriterien in Lightroom • Erstellung von Serien und Auswahlen 	45 Min. 16:45-17:30	Trainerinput, Feedback, Praxisübung
4 UE	Tagesabschluss		



Dienstag	Inhalt:	Zeitungsfang:	Methoden:
<p>Vor- mittags 9-12:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause</p> <p>4 UE, davon 1 UE GP</p> <p>Nach- mittags 14.00 - 17:15 Uhr inkl. 15 Min. Pause</p> <p>4 UE, davon 1 UE GP</p>	<p>Lightroom: Bilder Grundoptimierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workflow: Belichtung, Kontrast, Farbe, Schärfe, Weißabgleich anpassen • Eigene Presets anlegen für einen einheitlichen Bild-Look 	<p>90 Min. 09:00-10:30</p> <p>30 min Pause</p>	<p>Trainerinput</p>
	<p>KI und Bilder im gesellschaftlichen und beruflichen Kontext; Verantwortung von Fotograf:innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kriterien, Transparenz, Qualität • Gestalterische Ethik • Transparenz: Kennzeichnung von Bearbeitung mit KI • Rechtliche Rahmenbedingungen 	<p>45 Min. GP 11:00-11:45</p>	<p>Vortrag, Diskussion</p>
	<p>Bildbesprechung & Lightroom Workflow: Bearbeitung der ausgewählten Bilder des Fotowalks Stadt</p>	<p>45 Min. 11:45-12:30</p>	<p>Praxisübung & Trainerfeedback</p>
	<p>KI in der Öffentlichkeit & Arbeitswelt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risiken (Manipulation, Deepfakes, Fake News) & Chancen • Einfluss auf „Schönheitsideale“ und Selbstwahrnehmung durch Filter, Retusche, KI-generierte Bilder • Leitlinien 	<p>45 min GP 14:00-14:45</p>	<p>Trainerinput, Diskussion</p>
	<p>Vorbereitung Foto Walk Natur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbesprechung Motive, Licht und zu berücksichtigende Kameraeinstellungen für Aufnahmen von freier Landschaft & Golden Hour • Aufgabenblatt & Gruppeneinteilung 	<p>15 Min. 14:45-15:00</p> <p>15 min Pause</p>	<p>Vortrag, Austausch</p>
	<p>Foto-Walk Natur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herbstlicht, Herstellung von Bokeh und Tiefe im Bild • Arbeiten mit Vorder- und Hintergrund, Horizontlinie • Panorama-Aufnahmen, ruhige Portraits <p>Tagesabschluss</p>	<p>120 Min. 15:15-17:15</p>	<p>Foto-Walk, Praxisübung</p>



Mittwoch	Inhalt:	Zeitungsumfang:	Methoden:
Vor- mittags 9-12:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause 4 UE	Bildbesprechung Foto-Walk Natur <ul style="list-style-type: none"> Bildanalyse & Optimierungspotenziale erkennen 	60 Min. 09:00-10:00	Trainerinput, Feedback, Austausch
	Vorbereitung Foto-Walk Action <ul style="list-style-type: none"> Vorbesprechung: Kamera-Einstellungen für Bewegungsaufnahmen Fokus Tracking, Serienbild, Verschlusszeiten Aufgabenblatt & Gruppeneinteilung 	30 Min. 10:00-10:30 30 min Pause	Vortrag, Austausch
	Foto-Walk Action <ul style="list-style-type: none"> Aufnahmen von Bildern in Bewegung Kamera-Mitführung, Perspektiven 	90 Min. 11:00-12:30	Foto-Walk, Praxisübung
Nach- mittags 14.00- 17:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause 4 UE, davon 2 UE GP	Datenschutz und Datensicherheit in Foto Workflows <ul style="list-style-type: none"> Cloud & Tools Metadaten Freigaben Umgang mit personenbezogenen Daten und Bildern Datensparsamkeit vs. Datenmüll 	90 Min. GP 14.00-15:30 30 min Pause	Trainerinput, Austausch
	Photoshop Grundlagen: <ul style="list-style-type: none"> Ebenenlogik, Masken, Auswahlwerkzeuge, Retusche, non destruktives Arbeiten. Praxis: störende Elemente entfernen, einfache Optimierung, saubere Kanten anhand der Stadt- oder Natur-Bilder Tagesabschluss	90 Min. 16:00-17:30	Trainerinput, Praxisübung



Donnerstag	Inhalt:	Zeitungsumfang:	Methoden:
Vor- mittags 9-12:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause 4 UE	Bildbesprechung Foto-Walk Action <ul style="list-style-type: none"> Bildanalyse & Optimierungspotenziale erkennen 	60 Min. 09:00-10:00	Trainerinput, Feedback, Austausch
	Bildbearbeitung: kompletter Workflow <ul style="list-style-type: none"> Anhand der Action-Bilder Optimierung in Lightroom Feinretusche in Photoshop Korrektur Export je nach Verwendungszweck 	60 Min. 10:00-11:00 30min Pause	Trainerinput, Feedback, Praxisübung
	Einführung in Canva Grafik- & KI-Programmen Teil 1 <ul style="list-style-type: none"> Vorlagen für Social Media, Print und Präsentationen erstellen Layout und Typo Basics wiederverwendbare Templates 	60 Min. 11:30-12:30	Trainerinput
	Bildrechte und Verantwortung im digitalen Wandel <ul style="list-style-type: none"> Urheberrecht Grundlagen Transparenz bei KI Standards für Veröffentlichung 	90 Min. GP 14:00-15:30 30 Min. Pause	Trainerinput, Austausch,
Nach- mittags 14.00 - 17:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause 4 UE, davon 2 UE GP	Einführung in Canva Grafik- & KI-Programmen Teil 2 <ul style="list-style-type: none"> KI-Tools & Effekte Export-Optionen Bild- & Grafiklizenzen Praxisübung: Erstellung einer Präsentation oder eines Social Media Beitrags 	90 Min. 16:00-17:30	Trainerinput, Praxisübung



Freitag	Inhalt:	Zeitungfang:	Methoden:
Vor- mittags 9-12:30 Uhr inkl. 30 Min. Pause 4 UE	Abschlussprojekt Aus einer eigenen Serie (Stadt, Natur oder Action) wird ein Foto-Set erstellt: Auswahl, Lightroom Look, Photoshop Optimierung Export & Rahmenbedingungen für ausgewählte berufliche Verwendungsmöglichkeiten (z. B. Social und Print oder Präsentation).	90 Min. 09:00-10:30 30 min Pause	Praxisübung, Trainerinput, Austausch
	Präsentation & Transfer an den Arbeitsplatz <ul style="list-style-type: none"> • Kurzpräsentationen der Ergebnisse • Individuelles Feedback • Praxistransfer 	45 Min. 11:00-11:45	Trainerinput, Austausch
	Abschluss <ul style="list-style-type: none"> • Feedback & Evaluation der Teilnehmenden 	45 Min. 11:45-12:30	Abschluss & Feedback im Plenum
Nach- mittags	Individuelle Abreise		